

## 6.bekkur dans

---

Kennarar: Rósa Rún Aðalsteinsdóttir

### Lýsing

Dansmenntun örvar og þroskar líkamsvitund, líkamslæsi og hreyfgreind nemandans. Dans, sem skilgreint og skapandi form byggir að miklu leyti á samvinnu og er því í sjálfu sér þjálfun í félagslegri færni. Í líkamanum býr þekking og skilningur á veruleikanum sem í sumum tilfellum er eingöngu hægt að tjá í gegnum hreyfingu. Dansar sem dansaðir eru í félagslegum tilgangi, eins og paradansar, hringdansar og hópansar hafa mikið sögulegt og menningalegt gildi.

### Markmið

Dansmenntun í 6.bekk leggur áherslu á dansa sem dansaðir eru í félagslegum tilgangi, eins og paradansar, hringdansar og hópansar sem hafa mikið sögulegt og menningalegt gildi.

### Kennsluaðferðir

Kennari notar skapandi og listrænar kennsluaðferðir í dansi; sýnikennsla, hópavinnubrög, samræðuaðferðir, kynningar og hugarflug svo eitthvað sé nefnt.

### Námsmat

Símat, verkefni og vinnubók.

## VIÐMIÐ ÚR NÁMSKRÁ

---

### Sviðslistir fyrir 5.- 7. bekk - Dans

- Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu sjálfum sér til ánægju.
- Tjáð sig í dansi, tengt saman hreyfingu, túlkun og tónlist og beitt kurteisisvenjum í dansi.
- Dansað grunnspor í paradönsum og einföldum þjóðdönsum.
- Geti sett saman einfalt dansverk, sýnt það og valið undir leiðsögn kennara umgerð (t.d. tónlist og rými) við hæfi.